

Mauro Savin

Compositore e concertista, artista in viaggio fra musica antica e colta popolare. Nasce ad Aosta il 19 agosto 1964 e risiede in Challand Saint Victor, piccolo comune della Valle d'Aosta situato in Valle d'Ayas. Proviene da una famiglia di artisti e di artigiani originari di Cogne. Il nonno, Savin Emilio, era conosciuto come "Mille de Pascal" ed è stato il primo fisarmonicista professionista della Valle d'Aosta, molti dei suoi brani sono entrati a far parte del patrimonio musicale tradizionale della regione. Inizia gli studi e tecnica della Fisarmonica Diatonica (Organetto) a Milano con il M° Vincenzo Caglioti, concertista e didatta di fama internazionale.

Dal 2007 è socio responsabile della sezione A.M.I.S.A.D. (Associazione Musicale Italiana Strumenti ad Ancia Diatonica) e insegna fisarmonica diatonica a Torino e Verrès (Ao) Vincitore di numerosi concorsi è considerato tra i migliori organettisti italiani. 1° premio assoluto " con menzione di merito" al 13° Campionato Italiano di Fisarmonica Diatonica svoltosi il 12 luglio 2009 a Sapri (Salerno) dove gli viene inoltre conferito da Gervasio Marcosignori (Oscar Mondiale della fisarmonica e presidente di giuria) il titolo di Campione Italiano 2009 di Fisarmonica Diatonica.

Collaboratore della ditta [Verde di Léini](#) (To) ha progettato assieme al suo staff il primo esemplare di Fisarmonica Diatonica con Bassi standard e Free Bass. Dal 2011 collabora con la Biasin Musical Instruments scrivendo gli arrangiamenti musicali per l'antica Fisarmonica di Leonardo da Vinci. Nel 2005 costituisce con il fisarmonicista Alex Danna il duo [Ancia Libera](#) un originale connubio tra ance bitoniche e unitoniche unico nel suo genere eseguendo in Italia e all'estero un'intensa attività concertistica con repertorio d'ascolto. Le loro musiche e elaborazioni sono state apprezzate e premiate da svariate giurie internazionali e i loro brani pubblicati in Italia, Francia, Argentina, Brasile, Quebec. Partecipano a innumerevoli Festival delle Fisarmoniche, Dal 2010 Si esibiscono anche in terzetto con Floriano Rosini noto trombonista di fama internazionale e titolare della cattedra di trombone presso il conservatorio "G.Verdi" di Torino in un concerto di musica rinascimentale dal titolo "Alchimie di Suoni Rinascimento e dintorni". Un racconto musicale interpretato dal suono melodioso del trombone barocco e dalle vibrazioni armoniose della fisarmonica diatonica (organetto) e classica, che si inoltra nel periodo Rinascimentale, periodo artistico e culturale della storia d'Europa, fino alla musica colta per danze.

Inoltre, la passione per la musica e il desiderio di condividerla hanno motivato Mauro a fondare e a dirigere la corale di Challand-Saint-Victor " [Les Chanteuses et les Chanteurs du ru Herbal](#) che da più di un decennio esprime il canto popolare in Valle d'Aosta proponendo antichi brani di ricerca e propri, privilegiando il modo modale. Nel 2011 in occasione della ricorrenza del centocinquantesimo dell'Unità d'Italia questo gruppo corale è stato riconosciuto dal Ministero italiano dei beni e le attività culturali "Di interesse nazionale".

I Riconoscimenti

MAURO SAVIN

- 19 August 2010: 1° premio al 18° campionato Mondiale di Fisarmonica Diatonica.
18th World championship for Diatonic Accordion 19 August 2010 Roccagorga (Lt) Italy.
- 9 Agosto 2009: 1° premio al 17° Campionato del Mondo di Organetto (Fisarmonica Diatonica)

- World championship for (Diatonic Accordion) Salisano (Ri).
 - 1° premio assoluto “ con menzione di merito”al 13°
Campionato Italiano di Fisarmonica Diatonica svoltosi il 12 luglio 2009 a Sapri (Salerno) dove gli viene inoltre conferito da Gervasio Marcosignori (Oscar Mondiale della Fisarmonica e presidente di giuria) il titolo di Campione Italiano 2009 di Fisarmonica Diatonica.
 - Maggio 2009: 1° premio assoluto al 2° Concorso Nazionale di Organetto svoltosi a Offida (Ascoli Piceno).
 - Aprile 2009: 1° premio al 5° Festival dell’Adriatico svoltosi a Monsampolo del Tronto (Ascoli Piceno). Nel 2007 viene scelto per partecipare al “Campionato del mondo di Fisarmonica Diatonica” che vede partecipanti da tutto il mondo. 3000 musicisti in prima selezione, arrivano in semifinale in 400 e in finale in 60. Il 22 luglio a Rumo (TR) si classifica al II° posto.
Duo ANCIA LIBERA – (Mauro Savin & Alex Danna)
 - 1° premio al 21° Festival Concorso internazionale della Fisarmonica 2012, musica da camera nella sezione gruppi da 2 a 4 fisarmoniche svoltosi a Erbezzo (Verona).
 - 1° premio al 19° Festival Concorso internazionale della Fisarmonica 2010, musica da camera nella sezione gruppi da 2 a 4 fisarmoniche svoltosi ad Erbezzo (Verona).
 - 15 Ottobre 2008: II° premio al “Premio e Concorso internazionale di fisarmonica” tenutosi a Castelfidardo (Ancona).
 - I° Premio per il secondo anno consecutivo al concorso nazionale “17° festa della Fisarmonica”, edizione 2008, Erbezzo (VR).
Premio “Tidone Folk” con menzione speciale edizione 2008.
 - 24 luglio 2007: I° premio al concorso nazionale “16° festa della Fisarmonica” tenutosi a Erbezzo (VR), con il punteggio di 99/100, presidente di giuria Gervasio Marcosignori – (Oscar mondiale di fisarmonica).
 - il duo ha partecipato a “Concorso internazionale di musica della Val Tidone” svoltosi ad Agazzano nel giugno 2006, ed è stato selezionato tra i vari gruppi per partecipare al “Music Context 2006” e al “Folk Context 2006”. • II° premio al concorso regionale del CRAL Cogne 2006.

La Solidarietà

Mauro partecipa ad eventi artistici aventi lo scopo di sensibilizzare il pubblico verso coloro che sono svantaggiati e di raccogliere fondi in loro favore.

ANCIA LIBERA IN CONCERTO AL CSV PER ASPERT.

“E’ di grande stimolo – ha affermato il presidente dell’Aspert, Andrea Borney – vedere che sempre più persone si avvicinano all’associazione come volontari o, come in questo caso, attraverso altre forme di sostegno economico”.

- Casa TELETHON
 - Associazione Sylvie Parlato (Fidas)
 - Associazione VIOLA
 - Avis
- I Progetti

Prossimamente, il Duo Ancia Libera e Floriano Rosini, considerato uno dei migliori trombonisti italiani, si esibiranno nel concerto “[Alchimie di suoni: Rinascimento e dintorni](#)”. Tale progetto, nato dall’amicizia dei tre musicisti, ha l’intento di far scoprire ed apprezzare antiche melodie.

Le sonorità nate dall’insolito connubio fra la Fisarmonica Diatonica free bass (il cui suono richiama quello degli organi portativi) sostenuta dalla Fisarmonica classica e il Trombone barocco ([Sacqueboute](#)), sono molto vicine a quelle degli strumenti di epoca rinascimentale e barocca. Ormai prossime alla realizzazione sono l’incisione e la pubblicazione di alcuni brani musicali scritti per fisarmonica dal nonno Emilio Savin (Cogne1905- Milano1956), conosciuto come Mille de Pascal. Maestro di musica e primo fisarmonicista professionista della Valle d’Aosta, suonò dal 1927 al 1950 con le più importanti orchestre italiane.

I vecchi manoscritti ritrovati nei bauli delle soffitte di famiglia testimoniano la passione e le capacità musicali del compositore che mai abbandona lo stile tradizionale della sua Valle.