

SETTIMANA VIVALDIANA NAZIONALE 2023

VIII EDIZIONE

Il Concerto è stato realizzato in collaborazione con:

Musicorner Management Artistico (Mortara)

Associazione Musicale "Antonio Vivaldi" (Mortara)



Musicorner

Management Artistico

Via Solferino 10

27036 MORTARA (PV)

Italy

musicorner@alice.it

www.musicornermanagement.it

Musicorner

Management Artistico

&

Orchestra da Camera Italiana

"Antonio Vivaldi"

sono anche su



Musicorner

Management Artistico

MORTARA

Associazione Musicale

"Antonio Vivaldi"

MORTARA



SETTIMANA VIVALDIANA NAZIONALE 2023

VIII EDIZIONE

in collaborazione e con il Patrocinio di

Comune di Issogne

Festival Cameristico Nazionale

"I Concerti della Montagna e del Mare 2023" XX Edizione

Antonio Vivaldi.

I Suoni e le Armonie della Natura

I Solisti dell' Orchestra da Camera Italiana

"Antonio Vivaldi"

Flauto: Ludovico Allegro

Oboe: Federico Allegro

Violino: Lucia Allegro

Violoncello: Gioele Pes

Cembalo: Roberto Allegro

Venerdì 4 agosto ore 20.30

Chiesa parrocchiale Santa Maria Assunta

ISSOGNE

I SOLISTI DELL'ORCHESTRA DA CAMERA ITALIANA

“ANTONIO VIVALDI”

FLAUTO: LUDOVICO ALLEGRO

OBOE: FEDERICO ALLEGRO

VIOLINO: LUCIA ALLEGRO

VIOLONCELLO: GIOELE PES

CEMBALO: ROBERTO ALLEGRO

L'Orchestra da Camera Italiana “Antonio Vivaldi”, fondata nell'anno 2010 dal M° Roberto Allegro, è formata da musicisti provenienti da varie ed importanti esperienze artistiche in Italia ed all'estero con particolare riferimento al settore della prassi esecutiva barocca anche con strumenti d'epoca. L'orchestra, diretta fino dalla sua fondazione dal M° Roberto Allegro è balzata da subito all'attenzione della critica musicale nazionale ed internazionale soprattutto per le raffinate ed accurate esecuzioni del repertorio barocco italiano, con particolare riferimento alla Scuola Barocca veneziana e napoletana. Si è esibita in importanti sale da concerto e per prestigiose Istituzioni musicali sia in Italia che all'estero (Venezia, Chiesa di S. Giovanni in Bràgora, la Chiesa dove è stato battezzato Antonio Vivaldi e Scuola Grande di S. Marco, Milano, Coro della Chiesa di S. Maurizio, Associazione Amici del Loggione del Teatro alla Scala e Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra, Teatro di Corte della Reggia di Caserta, Sanremo, Teatro del Casinò, Canterbury (UK), Conquest House, Amsterdam, nella maestosa cattedrale Onze Lieve Vrouwekerk etc.). Dall'anno 2018 il sodalizio artistico è l'orchestra stabile della “Settimana Vivaldiana Nazionale”. L'orchestra ha anche collaborato con importanti e prestigiosi solisti quali il violinista Piero Toso, i pianisti Bruno Canino ed Antonio Ballista, l'oboista Carlo Romano, i flautisti Enzo Caroli e Filippo Staiano, e molti altri ancora, ottenendo costantemente importanti ed unanimi consensi di critica e di pubblico.

A. Vivaldi
(1678-1741)

Concerto in Re magg. per Flauto, Oboe, Violino e Basso continuo RV 90
Il Gardellino
(Allegro-Largo-Allegro)

Concerto in re min. per Oboe, Violino e Basso continuo RV 96
(Allegro-Largo-Allegro)

Concerto in Re magg. per Flauto, Violino e Basso continuo RV 84
(Allegro-Andante-Allegro)

A. Vivaldi

Concerto in sol min. per Flauto, Oboe e Basso continuo RV 103
(Allegro-Largo-Allegro)

Concerto in Fa magg. per Flauto, Oboe, Violino e Basso continuo RV 98
La Tempesta di Mare
(Allegro-Largo-Allegro)

Concerto in sol min. per Flauto, Oboe, Violino e Basso continuo RV 107
(Allegro-Largo-Allegro)