

S'ENFUIR

A photograph of a woman in a yellow shirt and brown skirt standing in front of a makeshift shack made of corrugated metal and plastic sheeting. The shack is situated in a flooded area, with water reflecting the structure and the woman. In the background, other similar shacks are visible under a cloudy sky. The title 'S'ENFUIR' is overlaid in large white letters.

S'ENFUIR

L'Identità Migrante

Parte II, La Magdeleine

LA MAGDELEINE

dal 03 al 25
LUGLIO SETTEMBRE 2022

L'esposizione fotografica s'inserisce in un programma culturale, sviluppato in più tappe, dedicato al complesso e articolato tema dell'**Immagine di Sé**.

Si tratta di una selezione di 32 scatti fotografici dello straordinario progetto "Environmental Migrants: The Last illusion" del fotografo **Alessandro Grassani**.

Le immagini sono esposte all'aperto in due contesti territoriali molto caratteristici: il primo nell'area del Laghetto del Comune di Brusson e il secondo lungo il sentiero dei mulini e tra i villaggi rurali del Comune di La Magdeleine.

Profughi, rifugiati o migranti ambientali.

Non hanno un vero nome e per il diritto internazionale nemmeno uno status.

Sembrano invisibili eppure - nel 2050 - saranno 200 milioni. Inseguendo la speranza di un futuro migliore nelle città, questi pescatori, contadini e agricoltori - costretti ad abbandonare le zone rurali a causa del cambiamento climatico - si trovano spesso davanti alla loro "ultima illusione": quella di una vita migliore in città.

Alessandro Grassani li ha incontrati e ha dato loro voce in Bangladesh, **Mongolia**, Kenya e **Haiti**.



Immagine: Haiti, Port au Prince - © Alessandro Grassani

Un progetto ideale e curato da:


LA CLE SUR LA PORTE
ASSOCIAZIONE CULTURALE

Sostenuto da:



CELVA

CVA energie
Energie della comunità

Scopri le tappe del viaggio culturale

L'Immagine di Sé su:

@AssCulturaleLaCleSurLaPorte

